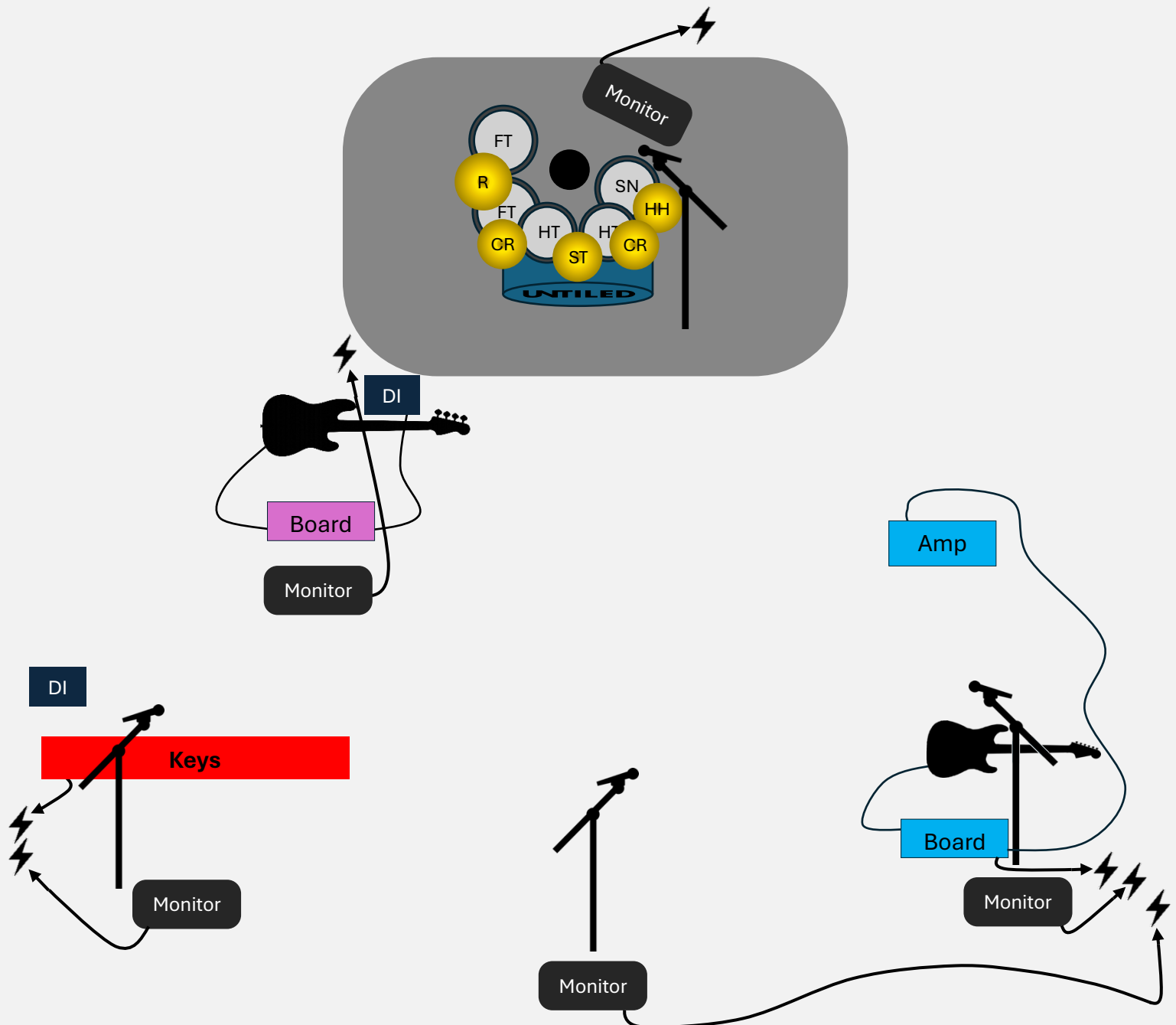


STAGE PLAN

UNTILED



UNTILED

www.untiled.at – contact@untiled.at – 0043 - 660 - 62 888 50 (Maximilian Zoppel)

Besetzung: 4x Gesang, 1x Gitarre, 1x Piano, 1x Drums 1x Bass

- Mics: Gitarre (Mic), Drums (min. 7 Mics), Keyboard (DI), Bass (DI)
- Bildmaterial für die Leinwand wird gestellt

Generelle Anforderungen

- PA – Anlage (mit Techniker) - dem zu beschallendes Areal ausreichend dimensioniert
- Überdachte Bühne mit mindestens 4x6m
- Stromversorgung 230 V Stage Plan: ⚡
- Getrennte Ton- und Lichtstromkreise
- Mischpult: min. 18 Inputs, min. 5 Monitor Mixes
- Min. 2 Wedges 8 Wege (Drums, Keys, Bass = Stereo IEM)

CH	Info	INSTRUMENT	MIC (o. Gleichwertiges)
1		BD - Kick	Shure Beta 52
2		Hi – Hat (opt.)	Akg 451
3		Snare Top	Shure SM57
4		Snare Bottom(opt.)	Shure SM57
5		Tom 1	Sennheiser E604
6		Tom 2	Sennheiser E604
7		Tom 3(Floor)	Sennheiser E604
8		Tom 4(Floor)	Sennheiser E604
9		OH L	Akg 451
10		OH R	Akg 451
11	Soli nach Möglichkeit leicht manuell anheben 2-3 db	Lead Guitar Mic 1	Sennheiser e906
12		Lead Guitar Mix 1 (opt.)	Shure SM57
13	DI Soli nach Möglichkeit manuell anheben 3-4db	Keys R	
14		Keys L	
15		Synth R	
16		Synth L	
17	DI	E - Bass	
18	Comp. leicht + Reverb Opt. Tube Sat.	VOX Main	Shure SM58
19	Comp. leicht + Reverb	VOX Guitar	Shure SM58
20	Comp. leicht + Reverb	VOX Piano	Shure SM58
21	Comp. leicht + Reverb	VOX Drums	Shure SM58